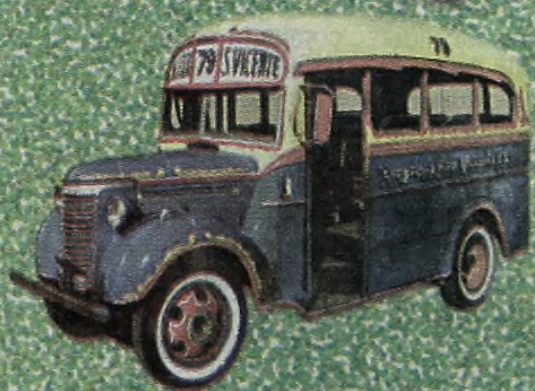


Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA



24 de setiembre

El cumpleaños del colectivo

FORMOSA

PRIMERA
EDICION

LA VOZ DEL CHACO

Croniques

EL LIBERTADOR

crónica

El detective del tiempo

La historia de "Flint, el detective del tiempo" cuenta las andanzas del héroe que tiene poderes sobrenaturales. Las aventuras de este dibujo animado comienzan en otra dimensión, donde el **Old Timer**, guardián del tiempo, y sus asistentes, **Time Shifter**, trabajan sin parar para preservar el "**Tapiz de la Historia**", grabando todos los datos y eventos relevantes de nuestras vidas.

Desconocida para muchos, su misión una vez fue interrumpida por un misterioso **Dark Lord** quien, empeñado en destruir el tiempo, desparramó los **Time Shifters** por todas las edades dejando el tapiz —y la historia— en un estado caótico. Por lo tanto, el **Old Timer** le pide al **Time Police** que localice a sus asistentes para poder restaurar el tapiz del tiempo antes de que sea demasiado tarde.

Afortunadamente, la humanidad aún cuenta con una esperanza:

"**Flint, el detective del tiempo**". Adelantémonos al **siglo 25**, donde los **huesos fósiles de Flint**, su padre y el **Time Shifter**, **Love Love**, son descubiertos y los personajes resucitados por **Sara y Tony**, dos gemelos curiosos, y su tío científico genio.

Petrificado hace años por la villana **Petra Fina**, ladrona del tiempo interdimensional y líder de los notorios **Time Dogs**, el padre de Flint desafortunadamente solo logra volver en forma de roca, que Flint moldea y

hace de ella un hacha de piedra completa con un rayo de fósil. Con la ayuda de **Old Timer**, Flint viaja por el tiempo rescatando a los Shifters de las garras malignas de **Petra Fina**.

Todas estas aventuras figuran entre los hechos cotidianos de Flint quien, por medio de sus hazañas heroicas, conoce a grandes figuras históricas, como **Cristóbal Colón**, **Napoleón** y **Leonardo Da Vinci**. Este dibujo animado puede verse por el canal de cable infantil **Fox Kids**.



Dibujos animados

Maguila Gorila

El Sr. Peebles, dueño de una tienda de mascotas, quiere vender al travieso simio como sea -inclusive bajando el precio- pero nunca lo logra. La única interesada en comprarlo es Ogee, una dulce nenita a la que no le alcanza la plata...

Maguila Gorila es un adorable simio que se pasa el día en la vidriera de la tienda de mascotas del pequeño y bigotudo Sr. Peebles, comiendo bananas. No importa cuánto se esfuerce, el Sr. Peebles **no logra vender** al travieso y destructivo gorila. Vestido con un moño, un sombrerito y pantalones cortos sujetos con tiradores, Maguila disfruta montando su tabla de skate dentro de la tienda (destruyendo un promedio de tres vidrieras al mes).

En su desesperación por sacárselo de encima, el Sr. Peebles ya **ha bajado el precio de Maguila unas cuantas veces**. Pero aunque logra venderlo, Maguila **siempre termina siendo devuelto a la tienda de mascotas**. El único cliente realmente interesado en Maguila es una nenita llamada **Ogee** quien, lamentablemente, **no tiene el suficiente dinero para comprarlo**.

En algunos capítulos puede verse a Maguila Gorila con sus nuevos amigos surfistas, que harán de su verano uno inolvidable, al ritmo del nuevo baile "**Makin The Maguila**". En el dibujo animado, la canción es interpretada por la estrella musical de los '60 **Little Eva**.



Este simpático dibujo animado lo podés ver los domingos a las 6, 14 y 22, por el canal de cable infantil **Boomerang**, que tiene la característica de pasar las series animadas más tradicio-

nales, como el **Oso Yogi**, **Huckleberry Hound**, **Tiro Loco McGraw**, **Los Autos Locos con Pier-No-Doyuna** y **Patán**, y **Josie** y sus **Gatimelódicas**.



"Periodistas por 24 horas"



LA ESCUELITA DE GOROSTIAGA

Les escribimos desde la localidad de **Gorostiaga**, partido de **Chivilcoy**. Somos alumnos que estamos cursando 4º, 5º, 6º y 7º años en la **Escuela Nº 19**.

Cuando la "seño" nos trajo las revistas y nos leyó las nuevas secciones que incorpora-

ron nos interesó "**Periodistas por 24 horas**", que es justamente la sección para la que escribimos.

Pasamos a contarles sobre nuestro querido pueblo y sobre nuestra escuela. **Gorostiaga** es una localidad pequeña que se encuentra a 22 kilómetros de **Chivilcoy** (cabe-

cera de partido) y a 140 kilómetros de la **Capital Federal**. Tiene 500 habitantes de los cuales la mayoría de ellos viven en el campo, realizando tareas rurales: **siembra y cosecha, cuidado y mantenimiento de las estancias, y en los tambos**.

En el centro del pueblo hay pocos comercios: **una panadería, dos carnicerías, dos**



Los chicos saludan a todos los croniquines.

kioscos y tres despensas

—una de las más tradicionales es la de **Abel Schiave**—. Existe también una **metalúrgica**, una **estación de servicio** (sobre la Ruta N° 5) y un **colmenar** (donde tienen muchas colmenas para obtener la miel).

Nuestra escuela **está ubicada en una de las muy pocas calles asfaltadas que existen en Gorostiaga (la mayoría son de tierra)**. En nuestra escuela

hay 6 salones, un salón de usos múltiples (S.U.M.), que funciona como comedor, un salón que se utiliza como dirección y biblioteca: allí tenemos una sola computadora (muy viejita ya), una reproductora, una televisión y algunos libros y mapas.

Les contamos del **comedor**: somos aproximadamente **72 chicos** los que come-

mos allí y además tomamos una merienda, que consta de mate cocido y pan. El personal que trabaja en la cocina es muy bueno y amable, al igual que los porteros.

En Gorostiaga **existen lugares hermosos para conocer, con edificaciones antiquísimas y dignas de ser vistas, sobre todo la parte edilicia**. También contamos

con una **Asociación Cooperadora** formada por padres de alumnos que concurren al colegio y que trata de mantener el edificio en las mejores condiciones, de colaborar en las fiestitas, de ayudar aportando útiles, u otros elementos.

(Continúa en Pág. 6)



Los más grandes cuidan la huerta...



La estación ferroviaria que tiene más de 100 años.

Sus mayores diversiones



El Día del Niño se divertieron todos juntos: los de jardín y los de primaria.

"VAMOS A CARRERAS DE SORTIJAS Y DOMAS"

Nuestras diversiones son simples: ir a ver carreras de sortijas y domas, jugar al fútbol, y en verano para los carnavales hacemos corsos y participamos en las comparsas. No tenemos cine, ni teatro, ni juegos electrónicos y muy poquitos hogares cuentan con televisión con cable. Pero tenemos tiempo, mucho tiempo para reunirnos a charlar, jugar a las cartas y pasear al aire libre.

Las cuatro maestras y los cuatro profesores (dos de educación física, uno de inglés y uno de

plástica) que nos dictan clases, viajan todos los días desde Chivilcoy, en una Trafic que se pagan de su propio sueldo.

Tenemos una pequeña huerta que nosotros mismos hicimos y que cuidamos, regamos y sembramos.

Somos como una gran familia: las señas, los porteros, los cocineros, las mamás que siempre colaboran dentro de sus posibilidades. En el plano pedagógico trabajamos por ciclos y por áreas.

Los años que se cursan son desde 1º hasta 9º



En los recreos, las docentes aprovechan para tomar unos sabrosos mates.

año, o sea la EGB completa y articulamos con una **escuela técnico-agraria**, que ofrece los talleres técnicos-agrarios en turno contrario. Allí concurren los alumnos que comienzan a cursar el **8º y 9º año** y además cuenta con el **Polimodal**. También en nuestro edificio funciona el **Jardín de Infantes Nº 908**, con salas integradas de **3, 4 y 5 años**.

Sobre la historia del pueblo podemos decirles que una ley del 25 de noviembre de 1864 autoriza la prolongación del ferrocarril hasta Chivilcoy, en donde ya había varias estancias, como el caso de la que poseía el futuro ministro de Hacienda durante la presidencia de Sarmiento, **doctor José Benjamín Gorostiaga**. Asimismo se encuentran muchos **inmigrantes islandeses, escoceses e ingleses**.

La prolongación del ferrocarril tuvo un costo de un millón de pesos fuertes, mientras que la señora **Bernarda F. de Gorostiaga** dona dos fracciones para establecer la estación, con la condición de que la misma llevara el nombre de "**Gorostiaga**", tal como se acostumbraba en esos tiempos.

La directora de la Escuela Nº 19, **Mónica Frediani**, comentó que "como pueden darse cuenta, acá todo se hace a pulmón, pero a veces no alcanza... Los números no cierran, la plata no

alcanza, la difícil situación económica nos supera... pero **seguimos pensando que todavía se puede** y seguimos para adelante, intentando día a día superar las dificultades y **esperando alguna ayudita para arreglar los techos (se llueve mucho adentro de la galería), conseguir pintura para los salones y para la cocina**. Si ustedes saben de alguien que nos pueda donar **pintura, membrana o libros**, se pueden comunicar al teléfono **02346-432091**. Además a los chicos les encantaría conocer la Ciudad de Buenos Aires, ya que solamente la conocen por los libros".



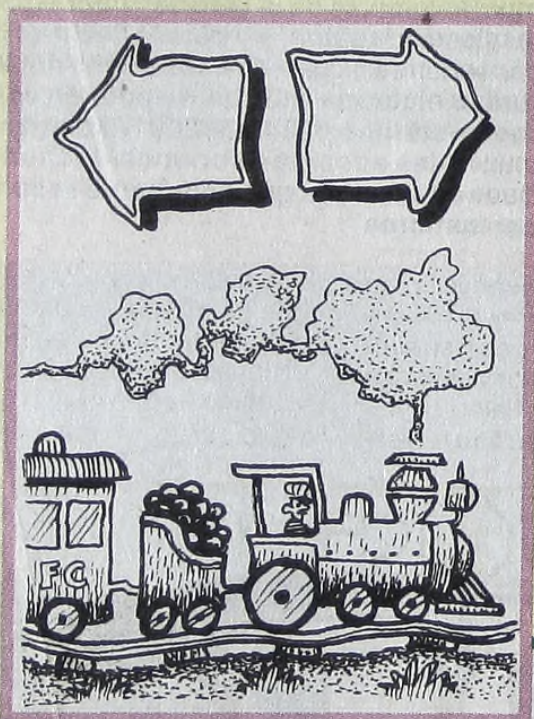
El almacén de Abel, uno de los más tradicionales del pueblito.



PARA LOS MAS CHIQUITOS

Escoberas

Estas dos señoras utilizan escobas, aunque con ellas no hagan lo mismo. Decinos cuál es un ama de casa y cuál una bruja.



Chu...Chu...

Decinos hacia qué lado se dirige el trencito: ¿hacia tu izquierda o tu derecha? Después coloreá la flecha que corresponda.



¡A pintar!

Tomá tus lápices de color y pintá de naranja las frutas y de amarillo los hongos. ¿Verdad que es refácil, amiguitos?

Dibujos animados

Las aventuras de Jackie Chan



Con nuevos episodios regresa la serie animada que te muestra una serie de tácticas y destrezas marciales a cargo de Jackie, Jade, Tío y Tohru, quienes tendrán la misión de cuidar un objeto sagrado.

En los nuevos capítulos de "Las aventuras de Jackie Chan", como era de esperarse, Jackie, Jade, Tío y Tohru continúan viviendo las aventuras más increíbles y emocionantes alrededor del mundo. Esta vez, el intrépido grupo **tendrá la importante misión de proteger un artefacto sagrado para que no caiga en ma-**

nos de Jackie y lo llevará a peligrosas y emocionantes situaciones; **Jade logra convertirse en toda una heroína** gracias al poder de unos talismanes mágicos y **¡Tío es transformado en un vampiro!** Todas estas aventuras se suman a la importante misión del grupo de mantener a la terrible organización criminal "Mano Negra" lo más alejada posible de sus propósitos de apoderarse del mundo.

El dibujo animado de **Jackie Chan** está inspirado en un famoso actor chino del mismo nombre que se convirtió en uno de los mayores exponentes del cine, gracias a su simpatía, buen humor y destreza en las artes marciales. Lo podrás ver por **Cartoon Net-**

work, los sábados a las 13. **PELICULA**

El domingo 29 a las 14 **Cartoon Network** proyectará la película "Todos los perros se van al cielo 2". El protagonista de la historia es el perrito **Charlie**, que pensaba que podría disfrutar de una buena vida en el **Cielo**, pero termina siendo convocado para llevar a cabo una importantísima misión: regresar a la **Tierra** y recuperar la trompeta del **Arcángel Gabriel** que fue robada. Una vez más, Charlie se une a su mejor amigo **Itchy**, a la bella perrita **Sasha La Fleur**, y a **David**, un niño huérfano, para enfrentar al malvado bulldog **Carface** y a su amigo **Red**, que lidera una banda de gatos criminales.



nos de una peligrosa banda de ladrones. Además, una orden de monjes piensa que **Tohru es "El elegido"**, lo cual crea una **gran confusión** que termina en divertidos enredos.

Por si fuera poco, una **esmeralda maldita** cae en ma-



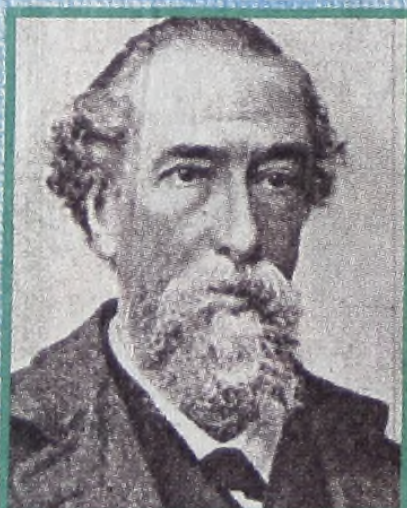
Fechas de la Semana



José Gervasio de Artigas



Vasco Núñez de Balboa



Miguel Navarro Viola

23 de setiembre, 1778. Nace Mariano Moreno. Nació en Buenos Aires uno de nuestros patriotas más preclaros y progresistas, el doctor Mariano Moreno. Fue secretario de la Primera Junta y fundó el periódico "La Gazeta", la Escuela de Matemáticas y la Biblioteca Pública. Dejó de existir en alta mar, a bordo de la fragata La Fama, el 4 de marzo de 1811.

24 de setiembre, 1812. Batalla de Tucumán. El general doctor Manuel Belgrano, al mando de mil ochocientos hombres, se enfrentó en Tucumán a las fuerzas realistas del general Pío Tristán, que integraban más de tres mil soldados. A pesar de tal diferencia, el creador de la bandera terminó por derrotar completamente al ejército hispano.

29 de setiembre, 1565. Fundación de Tucumán. El gobernador de Tucumán, capitán Diego de Villarreal, fundó, a instancias de su tío Francisco de Aguirre, la ciudad de San Miguel del Tucumán. Esa gobernación estaba integrada por las actuales provincias argentinas de Salta, Jujuy, Tucumán, Catamarca, Santiago del Estero, La Rioja y Córdoba.

23 de setiembre, 1850. Deja de existir Artigas. Uno de los próceres americanos más nobles, José Gervasio de Artigas es el máximo patriota uruguayo. Nació en El Sauce, Canelones, el 19 de junio de 1764. Perseguido por sus ideas de federalización, debió refugiarse en el Paraguay, donde falleció. Sus restos descansan en su patria desde 1855.

26 de setiembre, 1513. Balboa descubre el Océano Pacífico. Luego de haber cruzado la cordillera de Los Andes, el conquistador español Vasco Núñez de Balboa (que vivió entre 1475 y 1517) descubrió el Océano Pacífico, desconocido hasta entonces por los europeos. Inmediatamente, tomó posesión del lugar en nombre de la corona de España.

29 de setiembre, 1830. Nace Miguel Navarro Viola. El juriconsulto y escritor Miguel Navarro Viola nació en la ciudad de Buenos Aires. Es autor de "Estudio sobre el despotismo del estado de sitio" y el primer colector de efemérides en nuestro país. Gracias a su meritoria labor podemos brindarte esta sección, detalle que no dejamos de agradecerle.

Lecturas escolares aleccionadoras

El dinero: "Soy un premio al esfuerzo"

En los años treinta, el Consejo Nacional de Educación aprobó como libro de texto para tercer grado de las escuelas primarias, "**Marta y Jorge**", obra de **Constancio C. Vigil** publicada por Editorial Atlántida, en la que abundan las lecturas aleccionadoras.

Hoy rescatamos una que vale la pena leer con mucha atención; el tema tratado es **el dinero**, al que —tal como acostumbraba hacerlo su autor— presenta, no como un objeto inanimado, sino manifestándose en primera persona:

"Soy un premio al esfuerzo: sirvo para adquirir muchas cosas; pero valgo o no valgo, según cómo se me consiga y según quién me posea.

No les soy útil para nada bueno a los haraganes, ava-

ros, viciosos, egoístas y ladrones.

Si quien me posee en abundancia tiene poca inteligencia, me convierto en su peor enemigo, pues le quito la afición al trabajo —fuente de salud y de alegría— y le doy en cambio vicios tan feos como la ociosidad y la vanidad, y tan peligrosos para la salud como la gula y la intemperancia en todas sus formas.

Quien me busca con astucia, malicia y malas artes no me disfrutará. Poresto, los delincuentes son los que me consiguen con más dificultades y también los que menos gozan de mis beneficios".

Oscar Vázquez Lucio

VOCABULARIO:

Ociosidad: vicio de no trabajar, perder el tiempo o gastarlo inútilmente.

Vanidad: ostentación.

Gula: exceso en la comida o bebida.

Intemperancia: falta de moderación.

¿POR QUÉ "MARTA Y JORGE"?

"Me llamo 'Marta y Jorge'

Tapa de "**Marta y Jorge**", dibujada por Raúl Manteola.



porque el hombre que me escribió tenía dos hijos con estos mismos nombres. Los tenía... Ya no los tiene...

No están más en la Tierra; no puede decirles a ellos estas cosas, y habla para ustedes.

En cada niño ve a Jorge; en cada niña ve a Marta.

En cada una de mis páginas hay un beso para ustedes del hombre que me escribió.

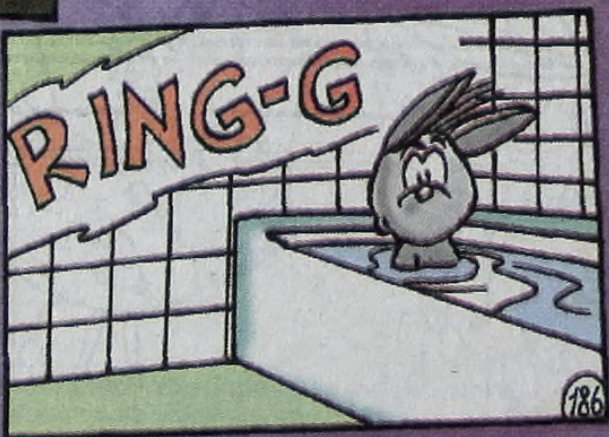
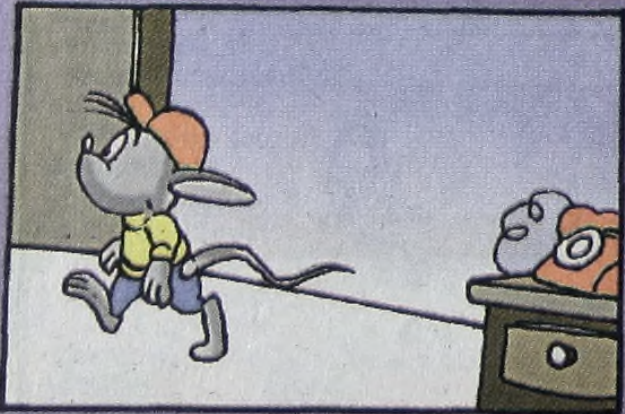
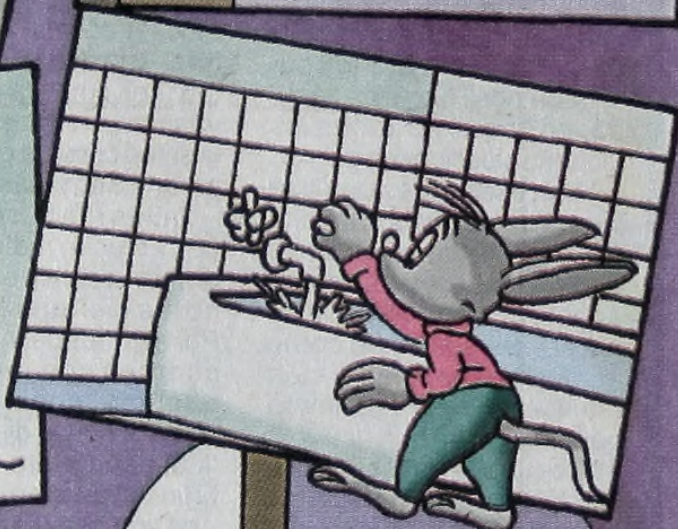
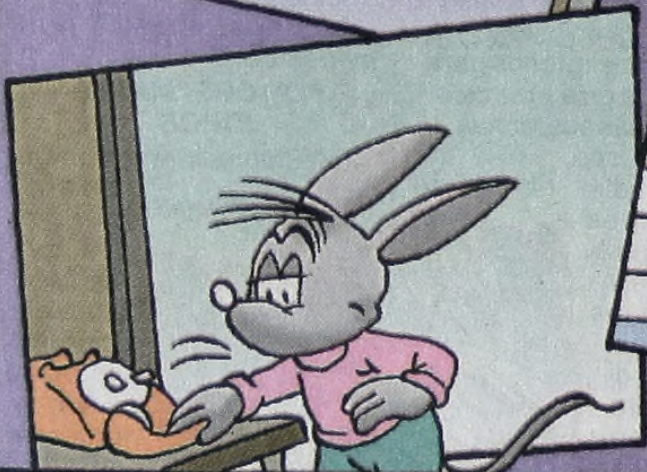
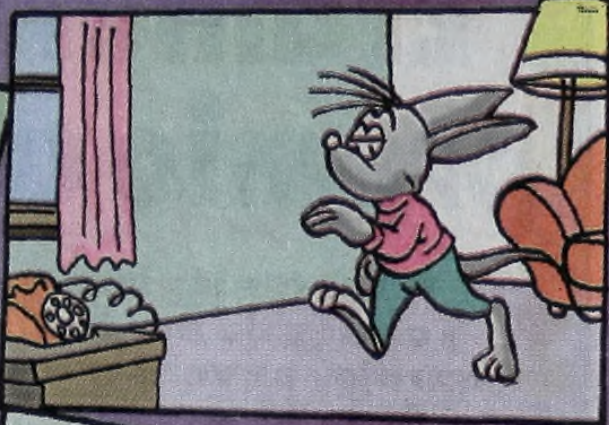
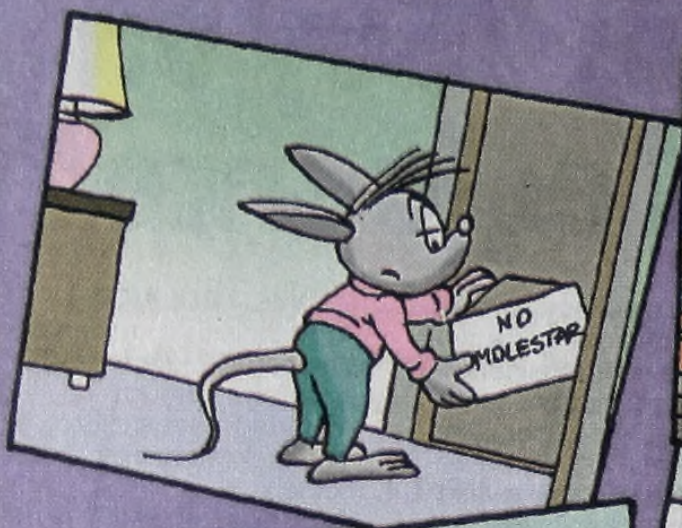
Y lágrimas de ternura, porque los quiere lo mismo... lo mismo... que si fueran Marta y Jorge".

(Del prólogo del libro).



Ilustración para esta lectura, de Pollio, dibujante humorístico que se especializaba en animar objetos.

LAUCHITA



ENTRETENIMIENTOS

Para tener en cuenta

Tomá tus lápices de colores y pintá todas las vocales de acuerdo con la siguiente consigna: a=rojo, e=verde, i=celeste, o=amarillo, u=gris. Si no te equivocás todas las consonantes te quedarán sin pintar.

Sembrando trigo una vez,
cosecharás una vez.

Plantando un árbol,
cosecharás diez veces.

Instruyendo al pueblo,
cosecharás cien veces.

Kuan - Tseu

SPC

Kuan - Tseu

cosecharás cien veces.

instruyendo al pueblo.

cosecharás diez veces.

Plantando un árbol.

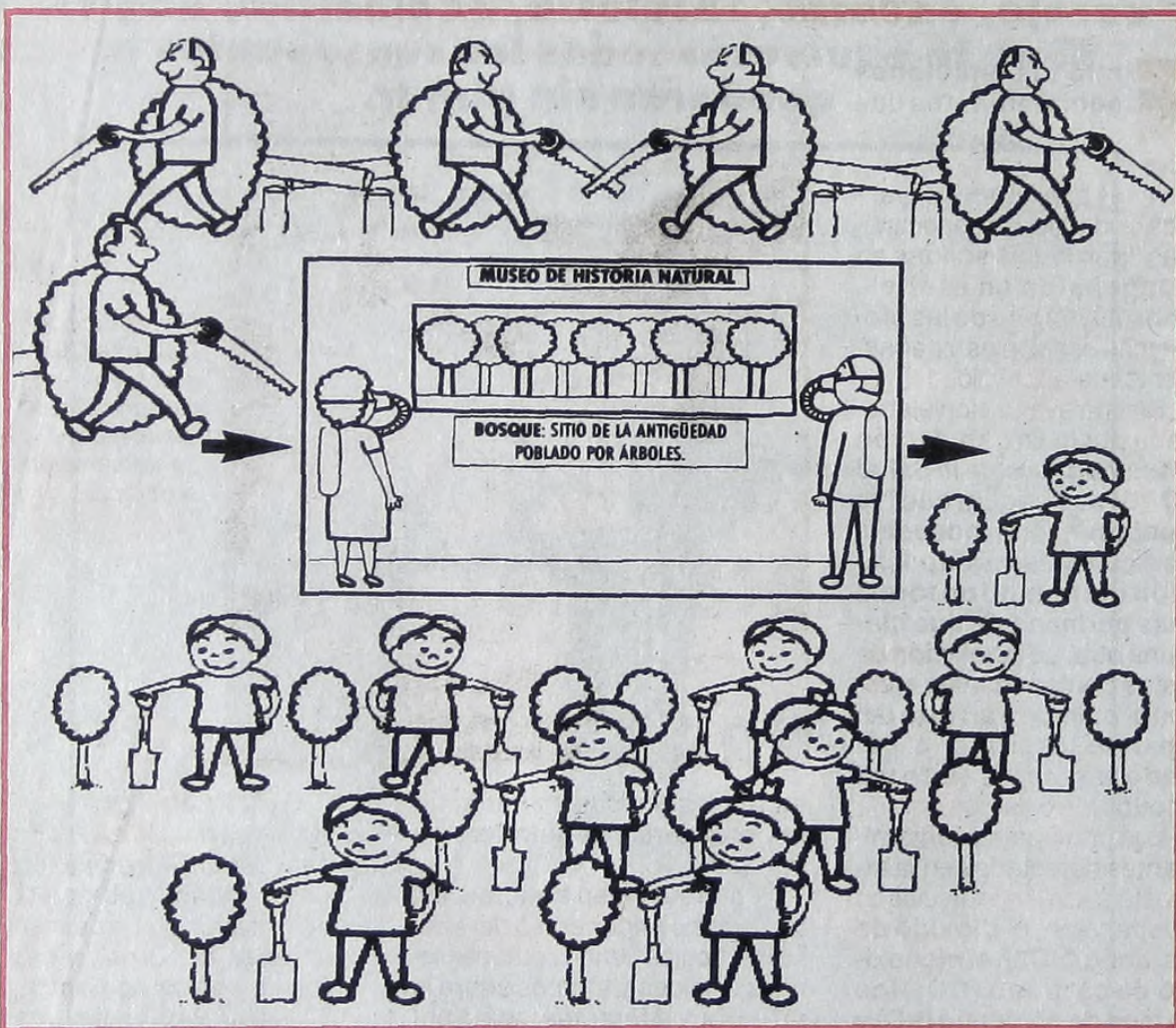
cosecharás una vez.

Sembrando trigo una vez.

SOLUCION COLORIDA

Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



Hoy tendrás que usar mucho verde para colorear estas escenas; y ojalá los chicos de las próximas generaciones puedan hacerlo también.

Porque la destrucción de reservas boscosas terminará dejando un mundo irrespirable.

Esos adultos protegidos con máscaras de oxígeno mirando cómo era el bosque, en un museo de historia natural, pueden ser ustedes mismos dentro de algunos años, si desde ahora no tratan de contrarrestar —ya que no pueden impedirlo— la actitud irresponsable

de muchos adultos a los que no les importa dejarles ese mundo irrespirable.

Por eso vos y los demás chicos tienen que defender y proteger ahora los árboles cercanos a tu domicilio o a tu escuela, y plantar nuevos arbolitos donde sea posible.

Pero también deben hacer oír su reclamo conjunto contra la deforestación; escriban cartas a los presidentes y a otros dirigentes mundiales, señalándoles el derecho de los chicos actuales a heredar, cuando sean grandes, un mundo respirable.

Ecología

Aire contaminado

Un informe elaborado por la Organización Panamericana de la Salud (OPS) asegura que la principal causa de contaminación se debe a la presencia de "partículas sólidas en suspensión en el aire".

Entre las **emisiones contaminantes** que afectan de forma más directa e imperceptible a quienes habitan en las grandes ciudades, las denominadas **"partículas sólidas en suspensión en el aire"**, constituyen uno de los problemas principales y permanentes de la actualidad.

En una evaluación elaborada por la **Organización Panamericana de la Salud (OPS)** se asegura que **"la contaminación por estas partículas afecta a la población del mundo de forma más permanente que ninguna otra. La inhalación de estos contaminantes afectan al pulmón y al resto del aparato respiratorio, pasan a la sangre y alcanzan a todos los órganos"**.

Los principales contaminantes detectados en la atmósfera son las partículas en suspensión, **el dióxido de carbono (SO₂), el monóxido de carbono (CO), los óxidos de nitrógeno (NO) y los hidrocarburos**, generados y emitidos por un gran número de industrias.

Asimismo se señala en el estudio que estos contaminantes —conformados por **humos, nieblas, polvos y vapores**—, de tamaño tan pequeños que pueden ser inhaladas y penetrar en la profundidad del pulmón, se encuentran presentes en las emisiones de **industrias de**



Un técnico de Defensa Civil mide, en Buenos Aires, el nivel de contaminación ambiental.

minería, químicas, manufacturas y refinerías de petróleo, entre otras.

Según su origen e interacción con otros componentes del aire, las partículas tienen composiciones químicas y efectos sobre la salud muy diferentes, como por ejemplo **el arsénico, el níquel y el cadmio y los gases presentes en los motores diesel**.

En tanto, **el monóxido de carbono —que emiten los fuegos al aire libre, la manufactura de tinta de imprenta y los motores de combustión— reduce la capacidad de oxigenación de la sangre y, en unión con otras proteínas, afecta el aparato cardiovascular y el desarrollo de los fetos**.

Respirar aire puro en cualquier ciudad de este siglo XXI se ha transformado en un **"sueño lejano"** debido a la contaminación que producen **fábricas, automotores, aviones y otros adelantos** que, a lo largo de la centuria pasada, fueron el símbolo del progreso en detrimento de la salud de la población.

A los peligros que a diario se suceden en las grandes ciudades —inseguridad, estrés, factores económicos y sociales—, la exposición a estos **"silenciosos y ocultos" enemigos públicos** debe alertar la atención de los gobiernos, para una **mejor calidad de vida de sus habitantes**.

Un invento
argentino

TE LLEVA A TODAS PARTES



La mañana lluviosa del 24 de septiembre de 1928 encontró a la ciudad de Buenos Aires con un nuevo protagonista: el colectivo. Un simple cartel colocado por un ingenioso

taximetrero en el parabrisas de un automóvil que decía: "Lacarra y Rivadavia a Primera Junta", lograba revolucionar el transporte de pasajeros.

La aparición de este vehículo surgía como consecuencia de la profunda crisis económica que vivía el país y se reflejaba, entre otros temas, en la poca cantidad de personas que utilizaban como medio de transporte los taxis.

Ante esta situación los conductores de autos taxímetro decidieron "colectivizar" el servicio. Los autos

de Rivadavia Plaza de Mayo un viaje de "ve" decía a los 20 c



De esta mane
zaba en Bueno
lectivo que, alig
y la biro



Un invento argentino

TE LLEVA A TODAS PARTES



La mañana lluviosa del 24 de setiembre de 1928 encontró a la ciudad de Buenos Aires con un nuevo protagonista: **el colectivo**. Un simple cartel colocado por un ingenioso taximetrista en el parabrisas de un automóvil que decía: "Lacarra y Rivadavia a Primera Junta", lo graba revolucionar el transporte de pasajeros.

La aparición de este vehículo surgía como consecuencia de la profunda crisis económica que vivía el país y se reflejaba, entre otros temas, en la poca cantidad de personas que utilizaban como medio de transporte los taxis.

Ante esta situación los conductores de **autos taxímetro** decidieron "colectivizar" el servicio. Los autos

de Rivadavia y Lacarra llegó vacío a Plaza de Mayo. De regreso consiguió un viaje de "veinte gultas", como se decía a los 20 centavos.



De esta manera, hace 74 años comenzaba en Buenos Aires la historia del colectivo que, al igual que el dulce de leche y la birre, pasó a formar parte de la

El 24 de setiembre se cumplirán 74 años del nacimiento del colectivo, hecho que se recuerda desde la conversión del automóvil con taxímetro para uso privado, en automóvil para uso colectivo.

colectivos se sumaron así a los numerosos servicios de transporte que había en nuestro país: ferrocarriles, tranvías y subterráneos.

Según cuentan las distintas publicaciones de aquella época, el primer colectivo que partió desde Rivadavia y Lacarra llegó vacío a Plaza de Mayo. De regreso consiguió un viaje de "veinte gultas", como se decía a los 20 centavos.

lista de inventos argentinos. Poco a poco el colectivo se popularizó y pasó a Uruguay, Paraguay, Brasil y, lentamente, a otras ciudades del mundo.

Al poco tiempo, el trayecto entre Plaza de Mayo y Lacarra y Rivadavia fue identificado como **Línea N° 1**, marcando el punto de partida del nuevo medio de transporte. Los autos colectivos circulaban por las calles porteñas con recorridos determinados. El éxito de la línea 1 fue inmediato debido a la rapidez, agilidad -pocas paradas para el ascenso y descenso de pasajeros- alta frecuencia y bajo precio.

Los colectivos llevaban hasta 6 pasajeros. Para ello se utilizaban los llamados "transportines", que eran asientos plegables adosados al respaldo del primer asiento. Entre los pioneros se recuerda a Manuel Pazos, Rogelio Fernández, Felipe Quintana y Aristóbolo Bianchetti. Como aún no existía el "boleto", el viaje se abonaba al llegar a destino.

Hacia la década del '30 se comienzan a utilizar **chasis de camiones** para que los colectivos tengan más capacidad y además sus líneas se hacen más estilizadas. Alrededor de 1960, los colectivos se transforman en **nafteros** a



gasoleros, para abaratar los costos del combustible. En la década del '80 empiezan a utilizarse los clásicos Mercedes Benz 1114, que tenían una puerta trasera. Más recientemente hacen su aparición los **colectivos frontales con motor trasero**.

En la actualidad, más de 140 líneas de colectivos, que en nada se parecen a aquella inicial inaugurada hace 74 años, recorren la amplia geografía de la ciudad de Buenos Aires, de cuyo paisaje, sus vehículos multicolores constituyen un **toque distintivo y de connotaciones folklóricas**. Asimismo, en las ciudades y pueblos de las distintas provincias, los colectivos te ayudan a llevarte a la escuela, al centro, al almacén, al doctor, a todas partes...

Carlos Condenanza



El 24 de setiembre se cumplirán 74 años del nacimiento del colectivo, hecho que se recuerda desde la conversión del automóvil con taxímetro para uso privado, en automóvil para uso colectivo.

colectivos se sumaron así a los numerosos servicios de transporte que había en nuestro país: **ferrocarriles, tranvías y subterráneos.**

Según cuentan las distintas publicaciones de aquella época, el primer colectivo que partió desde **La y Lacarra** llegó vacío a **Mayo**. De regreso consiguió **"veinte guitas"**, como se le llamaba a los **0 centavos.**

lista de **inventos argentinos.** Poco a poco el colectivo se popularizó y pasó a **Uruguay, Paraguay, Brasil** y, lentamente, a otras ciudades del mundo.

Al poco tiempo, el trayecto entre Plaza de Mayo y Lacarra y Rivadavia fue identificado como **línea N° 1**, marcando el punto de partida del nuevo medio de transporte. Los autos colectivos circulaban por las calles porteñas con recorridos determinados. El éxito de

la línea 1 fue inmediato debido a la **rapidez, agilidad -pocas paradas para el ascenso y descenso de pasajeros- alta frecuencia y bajo precio.**

Los colectivos llevaban hasta **6 pasajeros.** Para ello se utilizaban los llamados **"transportines"**, que eran asientos plegables adosados al respaldo del primer asiento. Entre los pioneros se recuerda a **Manuel Pazos, Rogelio Fernández, Felipe Quintana y Aristóbolo Bianchetti.** Como aún no existía el **"boleto"**, el viaje se abonaba al llegar a destino.

Hacia la década del '30 se comienzan a utilizar **chasis de camiones** para que los **colectivos** tengan más capacidad y además sus líneas se hacen más estilizadas. Alrededor de 1960, los colectivos se transforman de **nafteros a**

gasoleros, para abaratar los costos del combustible. En la década del '80 empiezan a utilizarse los clásicos **Mercedes Benz 1114**, que tenían una **puerta trasera.** Más recientemente hacen su aparición **los colectivos frontales con motor trasero.**

En la actualidad, más de 140 líneas de colectivos, que en nada se parecen a aquella inicial inaugurada hace 74 años, recorren la amplia geografía de la ciudad de Buenos Aires, de cuyo paisaje, sus vehículos multicolores constituyen **un toque distintivo y de connotaciones folklóricas.** Asimismo, en las ciudades y pueblos de las distintas provincias, los colectivos te ayudan a llevarte a la escuela, al centro, al almacén, al doctor, a todas partes...

Carlos Condenanza



manera, hace **74 años** comienza **Aires** la historia del colectivo. Igual que el **dulce de leche** y el **problema**, pasó a formar parte de la





**"Periodistas
por 24
horas"**



Solidaridad con la comunidad wichí

Hace un tiempo apareció una nota en **Croniquita** sobre la Escuela "Belén" de Llavallol, y su proyecto de ayuda a la comunidad aborigen wichí. Un maestro de ese colegio, Carlos Benítez, llevó una importantísima ayuda solidaria a la zona y nos relató

sus vivencias. Aquí va su trabajo periodístico...

"Primero te preguntarás quiénes son y dónde viven. Podemos decirte que en los libros de historia y manuales podrás encontrarlos con el nombre de **matacos**. Este nombre es despectivo, dado por otros pueblos, que traducido significa 'perro del



Los niños de la etnia wichí, recibiendo la ayuda solidaria.



El grupo entregando ropa y calzado a los aborígenes.

monte'. Imaginate la impresión que causa en ellos este nombre. Por eso es que prefieren llamarse 'wichí', o sea 'la gente'.

Actualmente habitan en la región del **Impenetrable**, comprendida por las provincias de **Chaco, Salta y Formosa**. Esta región está ubicada dentro de los biomas de **sabanas y matorrales**, siendo su **terreno de tipo boscoso y cubierta bastante densa de arbustos**. Su paisaje es llano y polvoriento, **poblado por pobres rancheríos de adobe y paja** que alberga la sencilla existencia de aborígenes y criollos.

El Impenetrable cubre una extensión de **40.000 kilómetros cuadrados**, cubierta por especies como el **viñal, el quebracho colorado y blanco y el palo santo**. Es una extensa reserva de animales salvajes, como **tapires, jabalíes, osos hormigueros y tigres**, entre otros.

A 60 kilómetros de **Castelli**, puerta del **Impenetrable chaqueño**, se encuentran las localidades **Techat 1 y 2**, pertenecientes a la comunidad **wichí**. Estos lugares, denominados **parajes** por los lugareños, albergan a solamente un puñado de estos aborígenes, ya que la etnia **wichí** habita no solo en el **Chaco**, sino también en nuestras provincias de **Formosa y Salta**.

Después de un largo viaje en automóvil se ingresa por las polvorientas calles a los mencionados parajes. Podemos encontrar a gente muy sencilla, **acostumbrados durante años a la soledad del**

monte y al vivir de los elementos que éste les proporcionaba.

Actualmente, **el monte, que proveía todo lo necesario para la supervivencia**, ha dejado de tener esa función primordial. Las empresas realizaron una **terrible depredación** no solo de los **animales**, sino también de las **maderas** —como el **quebracho**—, que motivan la constante emigración de las especies monte adentro, privando a los aborígenes de la caza de las mismas.

En diálogos mantenidos con los nativos, maestros y lugareños, quedó reflejado que **el mayor problema radica en la mala alimentación.**

Después de llevar nuestra humilde ayuda, siempre pienso en los niños de esa comunidad. ¿Habrán comido hoy? ¿Qué nuevos juegos estarán inventando? Son niños que han venido al mundo con diferentes realidades, con diferentes matices, que los que habitan en la Capital o en el Gran Buenos Aires. En ciertos aspectos puede decirse que **son privilegiados porque, más allá de la pobreza, pude reconocer una gran dignidad en sus vidas, y el goce y disfrute de las pequeñas cosas, lejos del consumismo y la locura de la gran ciudad**".

El relato de Carlos fue muy sustancioso para la sección "**Periodistas por 24 horas**", y nos dejó dos teléfonos para las personas que quieran ayudar a esta comunidad aborígena: **4238-1849 (Carlos Vera) o 4268-6913 (Damián Benítez).**

27 de setiembre

Día de la Prevención del Maltrato Infantil

Para muchos es un tema "tabú" del que prefieren no hablar. Pero para la **Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires**, el tema no debe "ocultarse", sino "**destacarlo**" instaurando un día especial que se transforme en un **alerta bien rojo** sobre esta problemática que debe padecer un alto porcentaje de chicos en todos los ámbitos. A través de la **Ley 617** del año pasado instauró el **27 de setiembre** como el **Día de la Prevención del Maltrato Infantil-Juvenil**, para que en las escuelas "**se hable**" sobre el tema y que también sea trasladado a las casas.

Los **niños, niñas y adolescentes** que sientan vulnerados algunos de sus **derechos** pueden recurrir a las **líneas telefónicas gratuitas** que funcionan en todo el país dedicadas a atender consultas y denuncias relacionadas con los problemas

de la infancia. Según el último informe del **Consejo Nacional de la Niñez, Adolescencia y Familia**, se atiende por este medio a más de **200 mil chicos por año**.

Si bien cada provincia tiene su propia línea para escuchar y ayudar a los chicos y chicas en problemas, la mayoría de los servicios se brindan a través del número telefónico **102**. Bajo esa cifra funcionan los servicios de **Misiones, Mendoza, Buenos Aires, San Juan, Salta, Corrientes, Córdoba, Chaco, Neuquén, La Rioja, Formosa, Tucumán y Santiago del Estero** y los de las ciudades de **Concordia, Concepción del Uruguay y Rosario**.

La mayor parte de los llamados que se reciben corresponden a **casos de maltrato infantil, violencia familiar, niños que viven en la calle, abandono, adicciones y solicitud de infor-**

mación. "Recibimos llamados muy diversos, desde chicos que necesitan hacer trabajos para la escuela sobre sus derechos, hasta personas que denuncian situaciones de maltrato", explicó **Ignacio Alabi**, uno de los operadores telefónicos de la Capital Federal.

Su colega **Andrea Benítez** relató que "**se atiende también a adolescentes que, por ejemplo, buscan ayuda porque tienen problemas con los padres y se fueron de la casa, y a chicos que sufren violencia de parte de sus padres en sus hogares**".

"**Muchos de los chicos que llaman tienen miedo y no saben cómo enfrentar los problemas que tienen con sus padres**", completó su compañera **Gloria Linares**, quien explicó que su función es contenerlos, orientarlos y derivarlos a las institu-



En la ciudad de Buenos Aires, la Legislatura instauró el día que es un alerta sobre uno de los problemas más graves que deben soportar una gran cantidad de chicos.

ciones o programas en los que pueden recibir ayuda.

Además de los niños y niñas, los operadores contaron que este servicio lo utilizan **cada vez más maestras y directivos de escuelas que se comunican preocupados porque detectan signos de posibles maltratos en sus alumnos.**

TRABAJO INFANTIL

El trabajo infantil es **otro grave problema**. Unos **250 millones de chicos de 5 a**

17 años trabajan en todo el mundo, 17 millones de ellos concentrados en América latina, según cifras del informe oficial **"Un Futuro Sin Trabajo Infantil 2002"**, de la **Organización Internacional del Trabajo (OIT)**.

En las actividades laborales que realizan los menores de edad priman **la agricultura, la pesca y la caza**, que insumen el 70 por ciento del total. Les siguen **las industrias manufactureras, el**

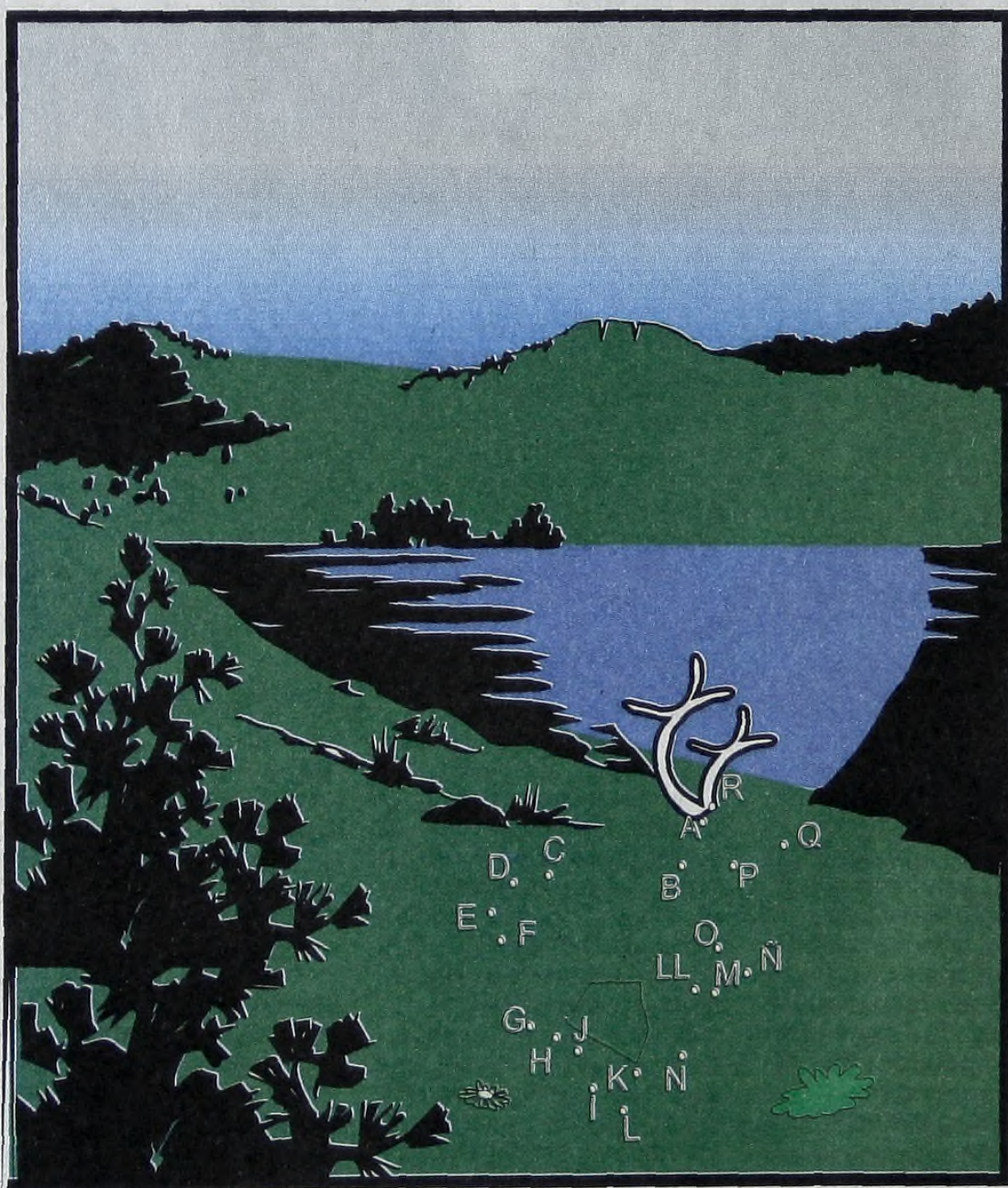
comercio mayorista y minorista; los trabajos domésticos y los servicios; la construcción y la explotación de minas canteras.

Según UNICEF, el trabajo precoz afecta profundamente a los niños, los expone a **riesgos físicos** —cargas pesadas, ámbitos laborales insalubres, por ejemplo— y compromete su desempeño escolar y su inserción futura en el mercado laboral.

ENTRETENIMIENTOS

A unir y unir

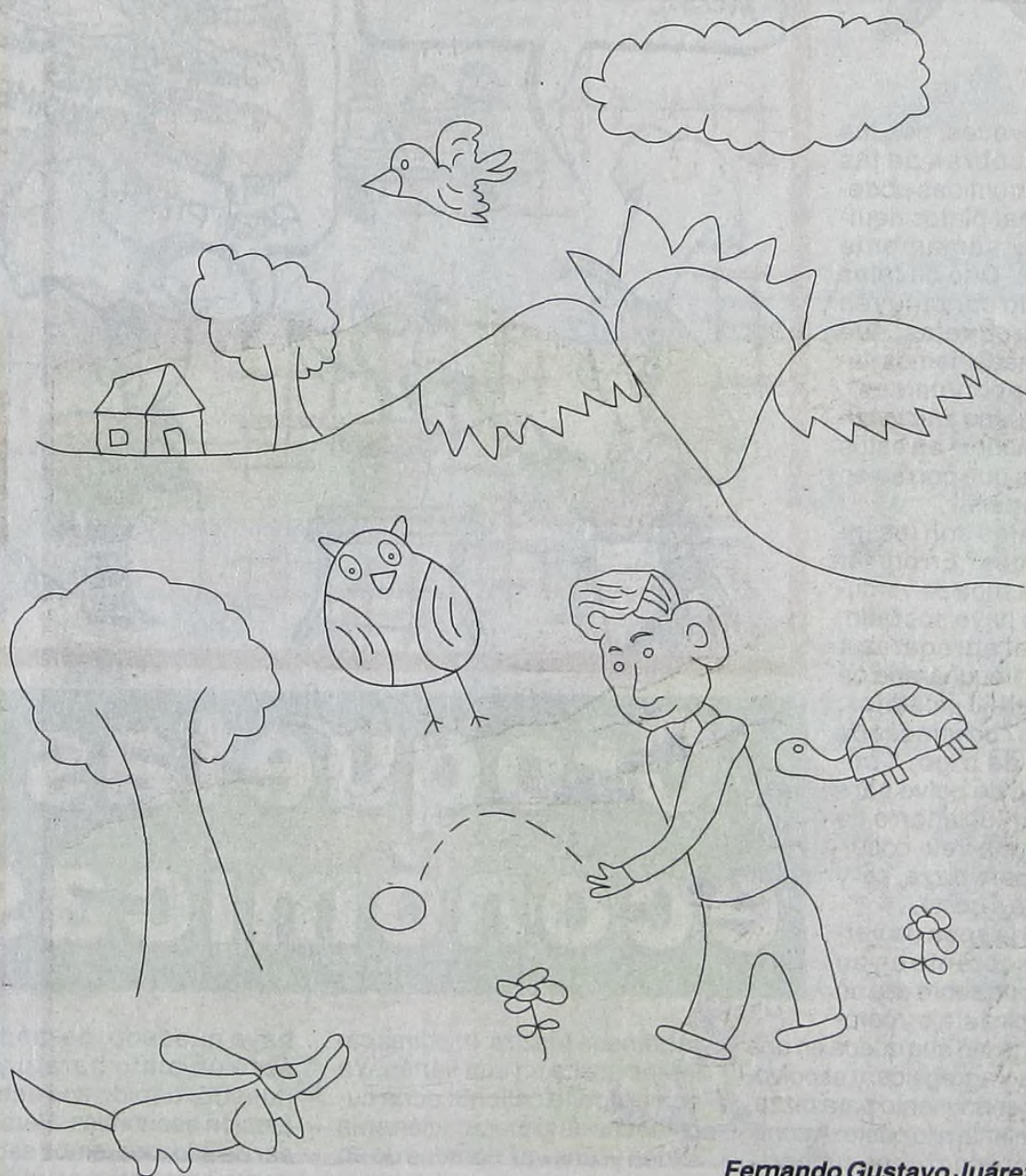
**Uní los puntos por orden alfabético desde la letra A hasta la letra R y un gracioso amiguito aparecerá.
¡Manos a la obra, croniquín!**



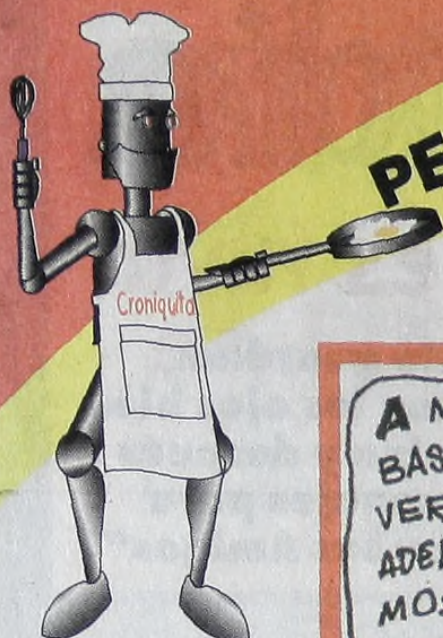
Colorlandia

"Atrapala Pichu, es tuya"

Así le dijo Fernando a su perrito guardián, mientras sus amiguitos miraban con los ojos bien abiertos... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS

A veces, con las sobras de las comidas podemos crear platos riquísimos y sumamente baratos. Uno de tales platos lo constituyen estas croquetas, que no por nada hemos llamado "económicas". No es bueno tirar la comida; menos, en estos tiempos que corren en nuestro país.

¿Cuáles son los ingredientes? En primer lugar, la sopa de verduras que haya sobrado, a lo cual agregarás 1 huevo, 1 cucharada de ajo y perejil picaditos, algunas cucharadas de harina de trigo, 1 cucharada de polvo para hornear, un chorro de aceite para freír, condimento para pizza, sal y pimienta a gusto.

Echá la sopa de verduras sobrante en un bol, rompé sobre ella un huevo, picá el ajo y perejil en cantidad que quepa en una cuchara y agregalos, y espolvoreá con condimento para pizza, sal y pimienta a tu gusto. A continuación, añadí unas cucharadas de harina —las suficientes como para que la sopa tome forma de pasta— y una de polvo pa-

A MÍ ME HA SOBRADO BASTANTE SOPA DE VERDURAS. PERO, ADEMÁS, NECESITAREMOS...

HUEVO
AJO Y
PEREJIL
CON PASTA DE
PIZZA
Y CONDIMENTO
TO
PARA PIZZA



Croquetas económicas

ra hornear. Mezclá, mientras calientás aceite en una sartén. Ya con el aceite caliente echá cucharadas de la preparación en la sartén y, una vez doradas de un lado, dalas vuelta y dorá del otro.

Es una receta sencilla, en la que aprovecharás la sopa que

haya quedado, de modo que será un plato barato y muy nuestro, debido a la actual situación económica. Pero, a pesar de ello, podremos saborear estas croquetas económicas con mucho gusto.

Ana

El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONIQUITA.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL

E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



MUY, MUY IMPORTANTE

Porrazones técnicas les pedimos
que realicen los dibujos en hojas
de 12 x 15 centímetros



Autora:
Micaela
Giuntoli,
4 años.
Campana,
Bs. As.



Autor:
Ariel Apuzzo, 8 años.
Villa Soldati, Capital Federal.



Autora:
Giselle
Nimía
Lizarraga,
9 años.
Ituzaingó,
Bs. As.



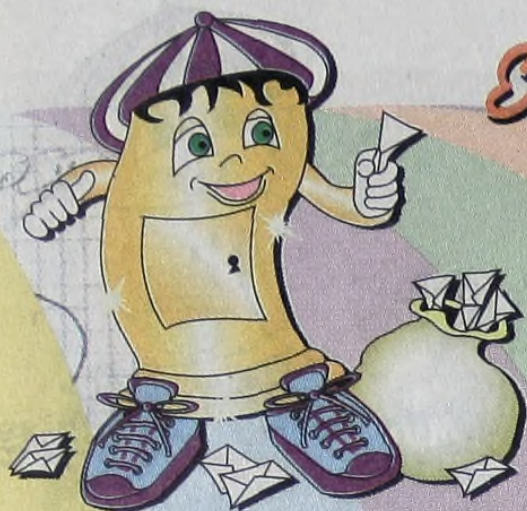
Autora:
Camila Luna Lázzaro Bernardi, 8 años.
Ostende, Pinamar, Bs. As.



Autora:
Julieta Nahir Sandoval, 5 años.
Boulogne, Bs. As.

croniquita 25

El correo de Croniquita y sus amigos



Autora:
Estefanía Villegas,
8 años.
Escuela Salvador Soreda, Wilde, Bs. As.



Autora:
Naomi Allín Shokida,
7 años.
Mar del Plata, Bs. As.



Autor:
Nicolás Agustín Rueda,
7 años.
Pontevedra, Merlo, Bs. As.



Autora:
Juliana Loiza,
5 años.
Luján, Bs. As.



Autora:
Micaela Paula Mignoli, 6 años.
Caseros, Bs. As.



Brenda Ximena Palacios,
10 años,
Avellaneda. Tomará la comunión en el Colegio Inmaculada Concepción, el 28 de setiembre.

ASI COMO ESTE
Arbol quiero que
sea mi Pais

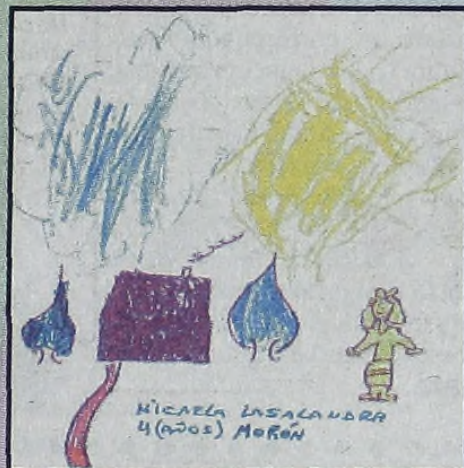


ANAHÍ CASTILLO RAVELLO
10 AÑOS - QUIMILI
PCIA. SANTIAGO DEL ESTERO

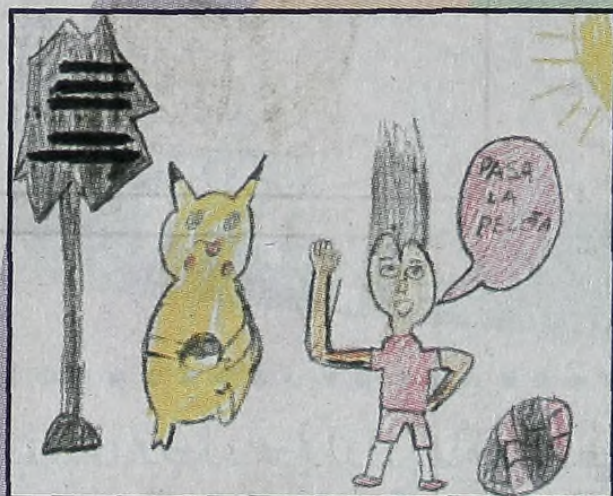
Autora:
Anahí
Castillo
Ravello,
10 años.
Quimili,
Santiago
del Estero.



Autora:
Micaela
Lasalandra,
4 años.
Morón,
Bs. As.



MICAELA LASALANDRA
4 (AÑOS) MORÓN

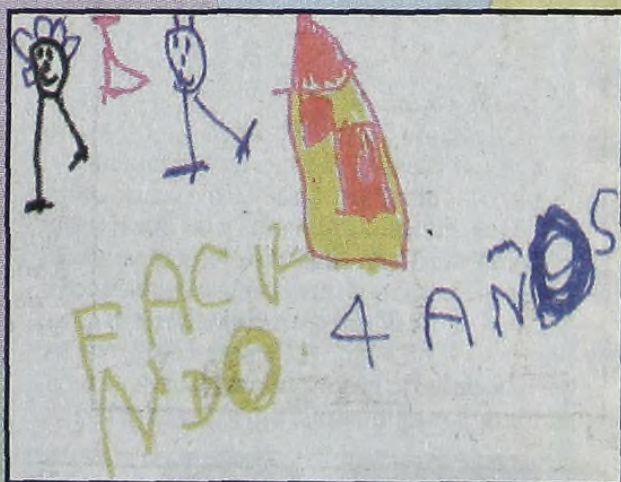


Autor:
Víctor Emmanuel Untersteiner, 7 años.
Posadas, Misiones.



Autor:
Nicolás Olcese, 7 años.
Escuela N° 61, Wilde, Bs. As.

Autor:
Facundo
Joaquín
Olcese,
4 años.
Lanús,
Bs. As.



Autora:
Aldana
Lazzaroni,
4 años.
San Isidro,
Bs. As.



"Cartas y cuentos"

Las abanderadas de Punta Alta

Estimados amigos:

Les queremos presentar a la abanderada y a las escoltas del Jardín de Infantes N° 914 de Punta Alta, Albatros 20. Si llegaron a publicar la foto, llenarán de alegría al jardín y a las familias de las niñas. En la foto, que corresponde al acto del 9 de Julio, Día de la Independencia, puede verse a Natasha Torres (abanderada) y a Daniela Miranda, Roxana Salinas, Keila Kapresa y Gisella Pérez.

Autores: personal docente del Jardín de Infantes N° 914, Roca al 2200, Punta Alta, Bahía Blanca, Bs. As.

Nota de la Redacción: ¡qué hermosas están! Las felicitamos y les mandamos muchos besos a todas las nenitas y nenitos de Punta Alta.



Los besotes de Caro

¡Hola, amiguitos!

Me llamo Carolina y tengo 4 años. Mi tío, Carlos Pedevilla, siempre lee Croniquita y yo pinto los dibujitos. También me leen las notas de los dibujitos animados y las que hay que completar. Les mando unos besotes para todos los que leen la revistita y para los que la hacen.

Autora: Carolina Acuña, 4 años.
Vicente López, Bs. As.

N. de la R.: nosotros te mandamos un montón de cosquillitas y un triple abrazo de oso...



El dibujante Hernán

Hola, Croni:

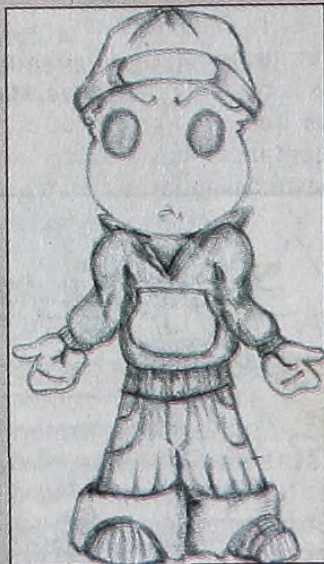
Soy Hernán y desde muy chico me gustó leer Croniquita. Tengo 19 años, imagínense que desde muy chico me acompañaba, no solo es un gran entretenimiento, sino que fue de gran ayuda para mi época de primaria, siempre recortando secciones, copiando sus dibujos, leyendo los informes, etcétera.

Hasta esta altura de mi edad la sigo leyendo y me gusta. Por eso quería proponerles algo. Sería muy gustoso para mí poder participar en Croniquita y esto me llevó a crear un pequeño personaje y así tener una pequeña sección. Me encantaría tener la aprobación de ustedes. Me gusta dibujar. No seré el mejor dibujante pero es mi fuerte y me defiendo. Un saludo para todos los que hacen Croniquita.

Autor: Hernán Héctor Oliva,
19 años. Iparraguirre 2220,

Villa Albertina, Lomas de Zamora, Bs. As.

N. de la R.: dibujás muy bien, Hernán. Envíanos el material que tengas y lo vamos a evaluar.



"Regalemos una sonrisa y un saludo"

Amigos de Croniquita:

Hola a todos. Mi nombre es Nicolás Contreras, tengo 17 años, soy de Valentín Alsina, Lanús Oeste, y el motivo de este mail es tratar de difundir un poco más la realidad argentina, porque ya hacia fines del año pasado me di cuenta de que para muchos existe un porcentaje de desocupación, un índice de pobreza, un número, tan solo son números, y no nos damos cuenta de que en realidad hay gente sin trabajo, familias que viven en la plena miseria, gente que es robada y asesinada por dos pesos, pibes que se mueren de hambre.

Uno piensa que no puede hacer nada, pero en realidad si cada acto que se haga con amor, por más mínimo que sea, como por ejemplo regalar una sonrisa, un saludo, un por favor, un gracias, a cualquier persona que realmente es pobre, quienes saben apreciar muy bien cualquiera de estos gestos. Esto es una gran verdad. Yo tardé casi más de 15 años en darme cuenta; esto sucedió cuando decidí unirme, a mediados del año pasado, a un Grupo

Misionero de mi colegio (el Instituto San Juan Bautista de V. Alsina). Este grupo de jóvenes formado ya hace 3 años viajará por tercera vez en octubre de este año a Santiago del Estero a misionar. Yo solo quería poner mi granito de arena de difundir esto y poder salir adelante; si todos ponemos un poco de nuestra buena onda y buena voluntad y lo acompañamos con gestos y actos de amor seríamos un país mucho mejor.

Les dejo la dirección de la página web (<http://ar.geocities.com/isjbmisioneros/>) del grupo misionero, por si están interesados en saber de qué se trata y las actividades que se desarrollan.

**Autor: Nicolás Contreras, 17 años.
Valentín Alsina, Lanús Oeste,
Bs. As.**

N. de la R.: te felicitamos, Nicolás, por el trabajo solidario que venís haciendo y esperamos que nos cuentes cómo les fue en Santiago del Estero. Un abrazo a vos y a tus compañeros de colegio..

¡Hola,
Croniquita!

Nos lee siempre

**Autora:
Natalí
Valdez,**

Es la primera

vez que les escribo. Croniquita es la revista que leo siempre, ya que mi abuelo compra siempre el diario. Les mando besos a ustedes, y a mi mamá,

mi papá, mi hermana, mi hermano, mi sobrino y demás familia. También les mando saludos a Brenda, Raphaela, Santiago y David.

12 años. Capital Federal.

N. de la R.: gracias por escribirnos al correo electrónico y esperamos que nos envíes dibujitos o fotos.

Esperamos tu material

Recordamos que seguimos con nuestras nuevas secciones en donde vos podés ser el protagonista. En "**Periodistas por 24 horas**", la idea es que solo o con tus compañeritos de la escuela hagan algún trabajo periodístico para ser publicado en **Croniquita**. El mismo puede estar dirigido por los maestros o espontáneo (¿o acaso nunca le quisiste hacer una nota a tu mamá?). Los chicos que viven en el interior sería hermoso que nos contaran cómo es su pueblo y sus costumbres. Digamos, el tema es libre y aguardamos ansiosos las notas que indefectiblemente tienen que ser acompañadas por fotos o dibujos, preferentemente en colores.

Asimismo seguimos trabajando nosotros,

por lo que continuamos con la sección "**Visítanos tu escuela**", en donde vamos a hacer una nota al colegio que ustedes nos digan, lógicamente por invitación del personal directivo o de los docentes, quienes tienen que concertar una entrevista telefónica con el editor de **Croniquita**, Carlos Condenanza, al teléfono 4361-1001 (interno 408), de lunes a viernes, por la tarde o la noche. También nos gustaría conocer a todos **los abanderados** del país, por lo que esperamos las fotos.

El material puede ser enviado por carta (Garay 130, CP 1063, Capital Federal) o por correo electrónico (croniquita@yahoo.com.ar).

Manos a la obra y a trabajar.

Usan frases con o sin sentido **Crean canciones** **muy disparatadas**

Músicos de todo el país se reunieron en el Centro Cultural San Martín, en la Capital Federal, en el marco del "3er. Encuentro Nacional de la Canción Infantil", organizado por el Movimiento de Música para Niños (MOMUSI), para "salirse de los lugares comunes" y crear nuevas canciones, diferentes de las que suenan todos los días en la radio.

La propuesta la hizo Ana María Grumberg, musicoterapeuta, profesora de piano y coordinadora del taller "De la improvisación a la canción", en el que la primera consigna fue pensar frases sueltas, con o sin sentido, acompañadas con el sonido de un bongó.

"Un rico mate te voy a convidar", soltó una misionera y empezó la ronda de ideas, que compiló frases para todos los gustos. "La luna está sin sol, sin sol está la luna", le respondió un cordobés. "Din, dan, campanitas sonarán", acotaron desde la otra punta del salón y así siguieron todos, en un diálogo disparatado: "Me gusta andar con mi globo azul", "Rataplán plum, plan", "Mírenlo, mírenlo, ese duende se escapó", "Mi amigo es un superhéroe".

"La idea es que a partir de la improvisación se unan frases con una base sonora y podamos crear entre todos una canción, sin necesidad de sentarse a escribir

durante horas", explicó Grumberg, autora de "Música en zapatillas", especial para maestras jardineras.

Los músicos se dividieron en grupos, trabajaron con las frases en los cuatro elementos básicos de la canción —la rítmica, la letra, los instrumentos y la música— y en pocos minutos interpretaron obras totalmente inéditas para bailar, acompañar con las palmas y corear de viva voz.

Grumberg comentó que en la canción infantil hay muchos lugares comunes que hacen muy



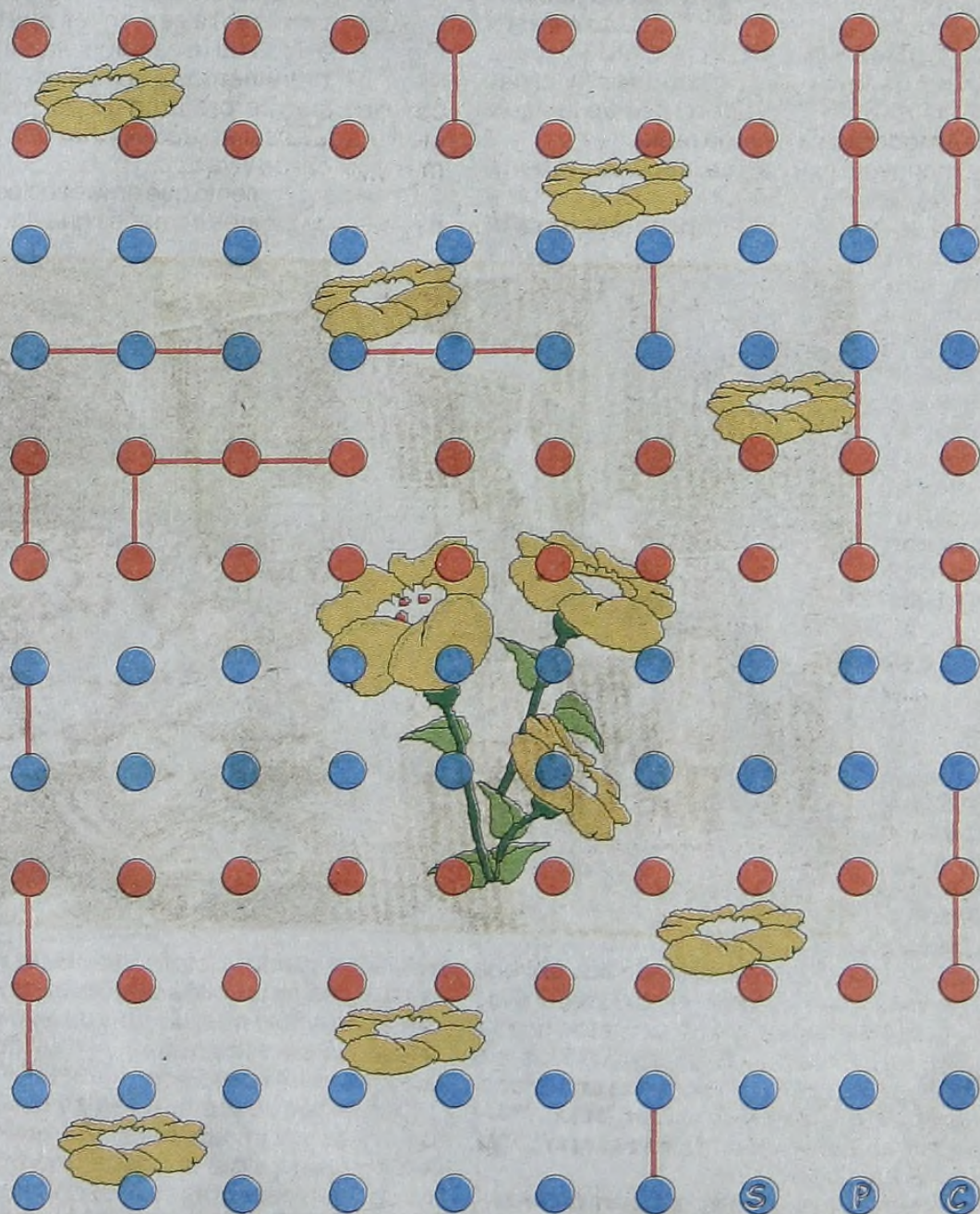
previsibles tanto la letra como la música y que se utilizan mucho los diminutivos, "como si todo tuviese que ser chiquito cuando en realidad, para los nenes, el mundo de los adultos es un mundo de gigantes".

"El poder de los medios es tan grande que cada vez invade más la canción infantil; por eso se perdió toda una franja de canciones para chicos de 6 a 12 años que, hoy por hoy, escuchan música de adultos", opinó Grumberg, y aconsejó salirse de lo cotidiano y proponer cosas distintas.

ENTRETENIMIENTOS

JUGANDO CON AMIGOS

Cada jugador hará una rayita por turno hasta que consiga cerrar un cuadradito, al que le pone su inicial para saber que ya cuenta con un punto a favor. El que más consiga cerrar gana.



TATO

